



## 鈴木心理 プロフィール

静岡県出身。

タップダンスを打楽器として捉え、音楽的なアプローチを追求する。

2005年より、タップダンサー富田かおる氏のもとでタップダンスを始め、2008年に日本タップダンス奨学生制度の第二期生としてシカゴタップフェスティバルに参加。

2011年より講師としてタップダンスの指導をする傍ら、タップダンサーASAKI氏とタップデュオ「A:S.」

を結成。現在、フリーのパフォーマーとして舞台やライブを中心に活動中。

2つのバンド活動に加え、タップダンサーとのユニット、演劇とのコラボレーション等、さまざまなジャンルにおいて活動している。

2008 JTSP (日本タップダンス奨学生制度) Chicago Tap Festival 奨学生

富田かおるタップダンスカンパニー主催「DANCING HEART 2008」出演

2009 NATIONAL TAP DAY 2009 出演

2010 TOKYO INTERNATIONAL TAP FESTIVAL2010 出演

2011 NATIONAL TAP DAY 2011 出演

2012 TOKYO INTERNATIONAL TAP FESTIVAL2012 出演 振付

2013 劇団ムジカフォンテ公演「朝の光のその中で～80歳のいけふくろう」 タップ振付け

その他 ライブ出演多数 ホームページ：<http://ameblo.jp/shinrisuzuki/>

## クラス紹介 ①～④

### ① インプロクラス・オールレベル 1/2木曜17:30-19:00 1/3金曜17:30-19:00

派手なソロ回しではなく、シンプルなリズムでノリを作り出すことを目的としたクラスです。夏のクラスでは伝え切れなかった細かい部分を織り交ぜつつ、即興のトレーニングをしていきます。即興（インプロ）、アカペラ、ソロをテーマにし、曲として成立するインプロを目指します。

① 振り付けクラス・オールレベル 1/2木曜19:30-21:00 1/3金曜19:30-21:00振り付けクラスです。揃えることをテーマに振り付けを行います。前回と違い、今回は1クラス1ピース、長めの振りにチャレンジするクラスとなります。

### ② リズムトレーニング基礎クラス 12/30月曜17:30-19:00

夏のクラスでやったリズムバリエーションクラスに、他のエクササイズを加えた総合的なリズムトレーニングクラスです。同じステップで異なるリズムを踏むリズムバリエーションや、同じリズムを様々なステップで踏むステップバリエーションのルーティーンをやっていきます。

### ③ 初中級者のためのスーパー基礎クラス 12/30月曜19:30-21:00

とにかく基本的なステップの練習を繰り返し、技術の向上を目指すクラスです。振り付けを一曲踊り終えたような爽快感はありませんが、確実に上手くなります。確実に。ザックリ言うと、当クラス講師が自主連でやっていることをみんなで作ろうというクラスです（笑）