



小松未佳 プロフィール

千葉県習志野市出身。1996年、富田かおるタップダンススタジオにてタップの世界に魅了され、翌春、カナダに移住後、Vancouver Tap Dance Society (Vancouver International Tap Dance Festival の主催団体) にて本格的にタップと向き合い始める。2010年まで同組織のタップアカデミーにおいて、プログラムディレクター、及び Youth Tap Company "TapCo" の芸術監督を務めながら、指導と舞台の両方に情熱を注ぐ。同2010年、バンクーバー冬季オリンピック開会式ではプロのタップダンサーとして出演した。

2011年春、カナダを離れ京都に移住。昨年より、岡山市の香月ダンスファミリーにてタップダンス講師としてレッスンをスタート。現在は、一般クラスの他に、英語でタップを学ぶ"キッズクラス"、60歳以上を対象にした"シニアクラス"なども毎週展開しながら、地元関西エリアでプライベートの個別指導も行っている。

当初より Dianne Walker 女史の多大な影響を受けながら、長年に渡り、数多くのタプレジェンド、タップマスターから受け継いだ精神を軸に、近年は学生時代に培ったバレエの優雅さと表現力を生かした自分の"声"の追求をしている。現在大阪、堺市在住。

クラス紹介

夏の特別クラスの経験を生かし、年末レッスンは、"テクニック"と"タップで温故知新"の両方をカバー出来るように、テーマ別の4回シリーズです。前回受講した方も受講されなかった方もそれぞれに"収穫"のある内容になるように進めていきます。新年1/2(木)は、新たな気持ちでシンプルに"音"と"間"を楽しむ2クラスです。

I・12/30(月) 13:30-15:00 温故知新1【"A Train" に乗せて、"ball" "heel" "stamp" 追求の旅】

クラス内容：私が最も大切にしているタップの音の原点。3大基礎の基礎。そして、"タップダンサーの国歌"として愛されている"Shim Sham Shimmy"を、"ステップを踏む"から、"心で踊る"レベルへ。その生い立ち、歴史的文化的背景、それぞれのステップの名前やその意味などを理解しながら、タップダンサーとしての基盤となるものをひとつずつ確認していきます。初心者の方も歓迎です。

対象レベル：オープン

II・12/30(月) 15:30-17:00 温故知新2【ちゃんとスタイルやトリックも知っておこう、"BS Chorus"！】

クラス内容："聞いた事ある" "何となく知ってる" BS コーラスを、知識もステップも音もクリアにしよう！ そのスタイルと、テクニック(Wing/Over the Top/ Trench など)に触れながら、ダンスとしての魅力に迫ります。

対象レベル：初級～(タイムステップが無理なく出来る方)

III・12/31(火) 13:30-15:00 温故知新3【Leon Collins のエッセンス】

クラス内容："ルースアングル" (Loose Ankle: "徹底的に"足首に力を入れない)を意識したテクニックと、これまでに私が各地のフェスティバル等で学び続けてきた、ダイアン ウォーカーの説く"リオン コリンズの世界"。彼のエッセンス(有名かつ鍵となるステップ)に触れながら、興味のある人や、これからじっくり学びたい方達に私なりのアドバイス、お手伝いができたらと思います。対象レベル：初級～

IV・12/31(火) 15:30-17:00 温故知新4【Eddie Brown とエクササイズ！】

クラス内容：NYC にて Heather Cornell 女史より学んだ Eddie Brown の世界。中でも練習にはスタミナのいる"Highland Fling"という名のピースで、ブルバックを楽しく攻めます。対象レベル：初中級～

V・1/2(木) 13:30-15:00【新春タップ初め！"Coles' Stroll/ A Walk Around"】

クラス内容：生まれて初めての方も！ 今年初めての方も！ みんなでタップシューズ履いて"Copasetic"な2014年を！シンプルでクールでかっこいい、もうひとつのトラディショナルルーティンを、基礎を大切に、一音一音丁寧に、一步一步テンポを守って、仲良く踏みしめていきます。

対象レベル：オープン

VI・1/2(木) 15:30-17:00【ちょこっと...Mika-ism】

クラス内容：ワークショップ、最終回。私が日頃、踊る時に意識する事、愉しむ事を、実際に私の振り付けで、実感してもらえたら嬉しいです。どんな振りになるかは、当日のお楽しみです。対象レベル：初級～